

GERAJAZZ

Concerto

Direção
Professor Daniel Neto

The Chicken Pee Wee Ellis

Stolen Moments Oliver Nelson

Feeling Good Anthony Newley e Leslie Bricusse

All of Me Gerald Marks and Seymour Simons

Moanin` Bobby Timmons

Easy to Love Cole Porter

Let the Good Times Roll Sam Theard

Work Song Nat Adderley

Sábado, 11 de janeiro, às 16h00 (60 min.)

Todos os públicos (>8 anos)

Entrada livre sujeita à lotação da sala



MUSEU DO
DINHEIRO
BANCO DE PORTUGAL

Gerajazz

Nascido a partir de uma parceria entre a Orquestra Geração | Sistema Portugal e a Escola de *Jazz* do *Hot Clube*, o Gerajazz permitiu a experiência de novas sonoridades que contagiam alunos, professores e públicos novos. Este agrupamento, de dimensão variável, começou a sua actividade em 2010 e tem vindo a desenvolver um intenso trabalho de formação dos seus intérpretes, com vista à constituição de uma *Jazz Band*.

Passando pela tradição popular afro-americana e do *jazz modal* de **Herbie Hancock**,

bem como pelo *swing* do *funk soul* de **Jaco Pastorius** e **Nina Simone**, e pela bateria enraizada na tradição de **Art Blakey**. Entre outras influências, o Gerajazz já trabalha no seu repertório importantes temas do cenário do *Jazz* mundial, incluindo arranjos inéditos encomendados para este ensemble.

Desde o início do seu percurso pedagógico e musical, o Gerajazz tem a direção artística do maestro e professor Eduardo Lála.

O Gerajazz conta com o apoio exclusivo do BNP Paribas.

Associação das Orquestras Sinfónicas Juvenis Sistema Portugal (AOSJSP) – Orquestra Geração – “Mais que Música Tocamos Vidas”

A Orquestra Geração/Sistema Portugal é um projeto sociopedagógico inspirado no conhecido El Sistema, da Venezuela. Tem como principal objectivo promover um desenvolvimento pleno das crianças e jovens, contribuindo para o seu desenvolvimento pessoal, social e escolar, favorecendo a inclusão social em meios mais desfavorecidos e com menos oportunidades, através do ensino da música. Com base em parcerias, tanto institucionais como mecenáticas, e com o apoio pedagógico da Escola de Música do Conservatório Nacional, o projeto tem desenvolvido inúmeras propostas educativas e culturais, com resultados concretos. São muitos os alunos que hoje modificaram atitudes e enriqueceram os seus projetos de vida, bem como os que optaram por um futuro ligado à música, conseguindo o acesso a conhecidas escolas profissionais de música e ao ensino superior.

O projeto recebeu, entre outras, as notáveis distinções: Prémio Nacional de Professores

em 2010; Quadro de Excelência do Município da Amadora, 2011; foi considerado um dos 50 melhores projetos sociais da União Europeia em 2013 e 2014, Menção Honrosa da Fundação Mota Engil em 2017 e já em 2018 foi considerado projeto do ano pela AGEAS. Tem sido convidado para eventos de índole nacional como a recepção ao Presidente do Parlamento Europeu; Festival da UEFA; Sessão de lançamento do programa de fundos europeus 20/20; Comemorações oficiais dos 30 anos de entrada de Portugal para a Comunidade Europeia. É membro da Direção do Sistema Europa.

A Orquestra Geração foi laureada em 2018 com a Medalha Comemorativa do 70.º Aniversário da Declaração Universal dos Direitos Humanos atribuído pela Assembleia da República, pelo trabalho realizado junto das crianças, jovens e comunidades com quem trabalhamos.