

# Alguns aspetos da saúde no século XIX

Apesar de alguns avanços científicos na área das ciências da saúde (assepsia, anestesia, vacinação), o século XIX tornou-se num longo período traumático, assolado por diversas epidemias, mas também por patologias provocadas pela revolução industrial e poluição ambiental e más condições de vida (doenças respiratórias, tuberculose, tísica, raquitismo, anemia) e pelo relacionamento em sociedade, como a sífilis e o alcoolismo.

É também neste período que a classe política vai exercer uma maior intervenção na saúde pública, através de políticas de saúde junto da população, quer a nível local como nacional, dando desta forma maior atenção ao combate à doença.

Neste sentido, a ciência aplicada à saúde e não apenas à economia torna-se um fator essencial na minimização ou anulação da dor, do sofrimento e da morte infligida ao ser humano.

Ao longo do século XIX vai assim surgindo um melhor conhecimento da “natureza interna e externa” causadora das patologias:

- novos desenvolvimentos científicos;
- constituição de um corpo clínico – médicos, farmacêuticos e enfermeiros com maior preparação científica/clínica;
- existência de universidades, academias científicas, hospitais, sanatórios, termas, laboratórios de investigação, conferências internacionais e literatura especializada acessível;
- inovação nos instrumentos científicos (microscópios, estetoscópios, raio x);
- ação mais eficaz dos medicamentos e substâncias sintetizadas, sobretudo na segunda metade do século XIX (antipirina, aspirina, cocaína, codeína, quinina, morfina, cafeína);
- laboratórios químicos e de análises clínicas;

- implementação de políticas de higiene e de saúde pública (inquirições com rigor para uma melhor determinação da(s) causa(s) e propagação da doença);
- utilização de campanhas de educação para a saúde, através da impressão de cartões, folhetos, cartazes de rua e de anúncios em revistas e jornais.

Estes fatores acima mencionados formaram um conjunto de meios e de recursos que vieram contribuir para criar esperança e hipóteses de sobrevivência às populações.

Para além das “habituais” epidemias de *cholera*, peste negra, febre-amarela, varíola, tuberculose, sífilis, gonorreia, lepra, febre tifoide, malária ou paludismo, existiam outras, como as gripes virais, a sarna, a raiva, a brucelose, o carbúnculo ou até mesmo a febre da carraça.

Neste quadro de patologias, não se pode ainda deixar de referir os impactos na mortalidade infantil, devido a doenças como sarampo, varicela, rubéola, papeira, meningite, escarlatina, tosse convulsa, poliomielite, difteria, ou mesmo o raquitismo e a paralisia infantil.

O atropelamento à dignidade da vida humana, imposto por algum radicalismo empresarial da Revolução Industrial, teve naturais consequências na saúde das populações. Os baixos salários, excesso de horas e más condições de trabalho, má alimentação, falta de higiene pessoal e insalubridade habitacional e urbana, levaram a um crescimento de doenças pulmonares, cancerosas e ósseas, tais como, escolioses, artroses, osteoporose, hérnias e lesões do menisco.

Em síntese, tendo em conta, que a esperança de vida infantil era de cinco anos e a adulta de 45 anos, alcançar uma longa vida no século XIX era uma “arte de sobrevivência”.



- 1 Frasco de farmácia**  
Vidro azul  
Séc. XIX (c. 1890)  
Museu da Farmácia  
**Rótulo:** Tintura de Quina (murta-do-mato), vinagre aromático, álcool canforado. Farmácia Mendes, Valle Passos
- 2 Frasco de sulfúria**  
Vidro transparente  
(s.d.)  
Museu da Farmácia
- 3 Frasco de farmácia**  
Vidro castanho  
Séc. XIX (c. 1890)  
Museu da Farmácia  
**Rótulo:** Gaiacol
- 4 Frascos de farmácia**  
Vidro transparente
- 5**  
Séc. XX (c. 1910)  
Museu da Farmácia  
**Rótulo:** Cafeína e Urotropina
- 6 Frasco de farmácia**  
Vidro transparente  
Séc. XX (c. 1910)  
Museu da Farmácia  
**Rótulo:** Belladonna em pó
- 7 Boião de farmácia com inscrição OPII (ópio)**  
Porcelana  
Séc. XIX  
Museu da Farmácia
- 8 Frasco de farmácia**  
Vidro azul  
Séc. XX (c. 1910)  
Museu da Farmácia  
**Rótulo:** Valeriana raiz. Farmácia do Parque
- 9 Frasco de farmácia**  
Vidro transparente  
Séc. XX (c. 1910)  
Museu da Farmácia  
**Rótulo:** Alcool canforado
- 10 Embalagem de sabonete especial de alcatrão**  
Cartão  
Séc. XX (c. 1920)  
Museu da Farmácia
- 11 Pastilhas peitorais balsâmicas**  
Metal  
Séc. XX (c. 1920)  
Museu da Farmácia
- 12 Postal publicitário | Peitoral de cereja do Dr. AYER**  
Cartão  
Séc. XIX (c. 1890)  
Museu da Farmácia  
**Rótulo:** Cura rapidamente tosses e afecções pulmonares. Curar os enfermos
- 13 Postal publicitário | Extrato composto de salsaparrilha do Dr. AYER**  
Cartão  
Séc. XIX (c. 1890)  
Museu da Farmácia  
**Rótulo:** Uma perfeita medicina para renovar o sangue contaminado
- 14 Livro publicitário | Óleo de fígado de bacalhau. Arriaga & Lane**  
Papel  
Séc. XIX (1897)  
Museu da Farmácia
- 15 Garrafa de Vinho do Porto Borges para preparações farmacêuticas**  
Vidro transparente  
Séc. XX (c. 1930)  
Museu da Farmácia
- 16 Bule para alimentação de doente**  
Faiança  
Séc. XIX (c. 1890)  
Museu da Farmácia
- 17 Bule para alimentação de doente**  
Faiança  
Séc. XIX (c. 1880)  
Museu da Farmácia
- 18 Seringa de clister**  
Madeira e metal  
Séc. XIX  
Museu da Farmácia
- 19 Estojo de sangrias**  
Escarificador, cinco ventosas, cordão e seringa  
Madeira, vidro, metal e seda  
Séc. XIX  
Museu da Farmácia  
O escarificador oculta várias pequenas lâminas, que serviam para cortar os vasos sanguíneos mesmo sobre a superfície da pele. As ventosas seriam aplicadas na ferida e o efeito de sucção era criado com a seringa, para extrair o sangue.
- 20 Escarrador de bolso**  
Metal  
Séc. XX (c.1930)  
Museu da Farmácia
- 21 Microscópio**  
Metal  
Séc. XX (c. 1930)  
Museu da Farmácia
- 22 Estojo de cirurgia**  
Madeira e metal  
Séc. XIX (c. 1850)  
Museu da Cruz Vermelha Portuguesa  
Este estojo pertenceu ao Dr. Ançãs Proença
- 23 Prótese da anca (externa)**  
Metal  
Séc. XIX  
Descoberta na escavação arqueológica

# Thoughts on health in the 19th century

Despite some advances in the field of health sciences (vaccination, for example), the 19th century was a long and painful period, plagued not only by several outbreaks of natural disease, but also by troubles and pathologies brought on by the Industrial Revolution (environmental pollution and bone disorders) and by challenges linked to social behaviour, such as syphilis and alcoholism.

It is also in this period that political leadership exerted an increasing impact on community health, through policies targeting the populace, both locally and nationally, raising public awareness in the fight against disease.

The application of science not only to economics, but also to health issues became an essential factor in reducing or eliminating human suffering and untimely death.

Throughout the 19th century greater knowledge of the “internal and external causes” of pathologies emerged:

- there were scientific breakthroughs;
- clinical organizations of doctors, pharmacists, and nurses with more advanced training were formed;
- the number of universities rose, along with scientific academies, hospitals, natural hot-springs baths and other sanatoriums, research laboratories, international conferences, and specialized literature became more widespread and accessible;
- great strides were made in innovative scientific instruments (microscopes, stethoscopes, x-rays);
- treatment with drugs and synthesized pharmaceuticals became more effective, especially in the second half of the century (antipyrine, aspirin, cocaine, codeine, quinine, morphine, caffeine);
- chemical and analytical laboratories multiplied;
- hygiene and public health policies were implemented (based on rigorous inquiries into a better determination of the cause(s) of diseases and how to fight them);

- proactive health education campaigns were undertaken using a variety of leaflets and pamphlets, street posters, and notices in magazines and newspapers.

All of these factors created hope amongst the population, and boosted people's chances of survival.

Nevertheless, in addition to the “usual” epidemics of *cholera*, bubonic plague, yellow fever, smallpox, tuberculosis, syphilis, gonorrhoea, leprosy, typhoid, and malaria, there were others such as viral flu, scabies, rabies, brucellosis, anthrax, and even tick fever.

These and other infirmities took their toll in the form of infant mortality as well, especially diseases such as measles, chickenpox, rubella (“German measles”), mumps, meningitis, scarlet fever, pertussis, polio, diphtheria, even rickets (with many cases in northern Europe due to industrial pollution), and childhood paralysis.

Further trampling of human dignity arose from certain forms of corporate radicalism of the Industrial Revolution, also eroding the health of the working population. Low wages, long hours, wretched working conditions, poor diet, lack of personal hygiene, and unhealthy living conditions in urban environments led to an upsurge of cancer, lung disorders, and bone diseases such as scoliosis, arthrosis, and osteoporosis, as well as hernias and knee injuries.

Considering that life expectancy for infants was 5 years and for adults was 45, reaching “a ripe old age” in the 19th century was a veritable “art of survival.”



- 1 Pharmacy bottle**  
Blue glass  
19th century (c.1890)  
Pharmacy Museum  
**Label:** Myrtus (coutarea hexandra) tincture, aromatic vinegar, camphorated alcohol. Mendes Pharmacy, Valle Passos
- 2 Sulfurine bottle**  
Transparent glass  
(s.d.)  
Pharmacy Museum
- 3 Pharmacy bottle**  
Brown glass  
19th century (c.1890)  
Pharmacy Museum  
**Label:** Gaiacol
- 4 Pharmacy bottles**  
Transparent glass
- 5**  
20th century (c.1910)  
Pharmacy Museum  
**Label:** Caffeine and Urotropine
- 6 Pharmacy bottle**  
Transparent glass  
20th century (c.1910)  
Pharmacy Museum  
**Label:** Belladonna powder
- 7 Pharmacy jar with inscription OPII (opium)**  
Porcelain  
19th century  
Pharmacy Museum
- 8 Pharmacy bottle**  
Blue glass  
20th century (c.1910)  
Pharmacy Museum  
**Label:** Valerian root. Park Pharmacy
- 9 Pharmacy bottle**  
Transparent glass  
20th century (c.1910)  
Pharmacy Museum  
**Label:** Camphorated alcohol
- 10 Packing of special tar soap**  
Card  
20th century (c.1920)  
Pharmacy Museum
- 11 Balsamic pectoral tablet**  
Metal  
20th century (c.1920)  
Pharmacy Museum
- 12 Advertising postcard | Cherry Breastplate by Dr. AYER**  
Card  
19th century (c.1890)  
Pharmacy Museum  
**Label:** Quickly heals coughs and lung conditions. Heal the sick
- 13 Advertising postcard | Extract composed of sarsaparilla by Dr. AYER**  
Card  
19th century (c.1890)  
Pharmacy Museum  
**Label:** A perfect medicine to renew the contaminated blood
- 14 Advertising booklet | Cod liver oil. Arriaga & Lane**  
Paper  
19th century (1897)  
Pharmacy Museum
- 15 Borges Port Wine Bottle for pharmaceutical preparations**  
Transparent glass  
20th century (c.1930)  
Pharmacy Museum
- 16 Teapot for patient feeding**  
Earthenware  
19th century (c.1890)  
Museum of Pharmacy
- 17 Teapot for patient feeding**  
Earthenware  
19th Century (c.1880)  
Pharmacy Museum
- 18 Enema syringe**  
Wood and metal  
19th century  
Pharmacy Museum
- 19 Cupping case**  
Scarifier, five suction cups, drawstring and syringe  
Wood, glass, metal and silk  
19th century  
Pharmacy Museum  
The scarifier conceals several small blades which served to cut the blood vessels even on the surface of the skin. The suction cups would be applied to the wound and the suction effect was created with the syringe to draw the blood.
- 20 Pocket spittoon**  
Metal  
20th century (c.1930)  
Pharmacy Museum
- 21 Microscope**  
Metal  
20th century (c.1930)  
Pharmacy Museum
- 22 Surgery kit**  
Wood and metal  
19th century (c.1850)  
Museum of the Portuguese Red Cross  
This case belonged to Dr. Ançãs Proença
- 23 Hip prosthesis (external)**  
Metal  
19th century  
Found at the archaeological excavation

- 1 Medalha | Verónica**  
Imaculada Conceição  
Latão  
Séc. XVIII-XIX  
B(eata).VIRG(o).SIN[E]/PEC(cato).ORIG(inali).C(oncepta)  
Bendita Virgem concebida sem pecado original
- 2 Medalha | Verónica**  
Santa Brígida, Santa Catarina  
Latão  
Séc. XVIII-XIX  
S(ancta)/BIRGITTA;  
S(ancta)/CATARI(na)  
Santa Brígida;  
Santa Catarina
- 3 Medalha | Verónica**  
Santo Anastácio  
Latão  
Séc. XVIII-XIX  
IMAGO.S(ancti)/ANAST(asii).MON/[achi].ET.MART(iris)/CVIVS.AS  
PEC(tv)/FVGARI/DÆMO(nes)/...MORBOSQ/REPELLI.ACTA/CONC  
IL(LI).2.NICÆ(ni)/TESTA(ntur)/ROM[A]  
Imagem de Santo Anastácio, monge e mártir, cujo olhar  
afugenta o demónio e repele a doença. As atas do segundo  
concílio de Niceia atestam-no. Roma
- 4 Medalha | Verónica**  
São Bernardo de Claraval  
Cobre e ouro  
Séc. XVIII-XIX  
S(anctus).BER/NAR/DVS.ABB(as).CLAR(avalis)  
SALVATOR./MVNDI.SAL(va).NOS  
São Bernardo Abade de Claraval  
Salvador do Mundo salva-nos
- 5 Medalha | Verónica**  
Virgem Maria e Menino Jesus/São José  
Latão  
Séc. XVIII-XIX  
B(eata).VIRG(o).M(aria).SC...A...[P].PIA.PA  
Bendita Virgem Maria...
- 6 Medalha | Verónica**  
Adoração dos Reis Magos  
Latão  
Séc. XVIII-XIX  
...:.....X/GASPAR.MELCH(ior)/BALTHAS(ar)...[o]RA/PRONOBIS.  
NUN.ET/IN.HORA.MORT(is)[nostrae]....  
...Gaspar, Melchior e Baltazar orai por nós agora e na hora  
[da nossa] morte
- 7 Medalha | Verónica**  
São Pascoal Baylon  
Prata  
Séc. XVIII-XIX  
S(anctus).PASQVAL(e).B(aylon)  
São Pascoal de Baylon
- 8 Medalhão**  
Cobre e vidro  
Séc. XVIII-XIX  
Disco no interior com representação de cordeiro ao centro.  
Letras na orla ilegíveis
- 9 Estatueta**  
Imaculada Conceição  
Osso  
Séc. XVIII-XIX
- 10 Crucifixo**  
Jesus Cristo/Imaculada Conceição  
Cobre e chumbo  
Séc. XVIII-XIX  
B(eata).V(irgo).S(ine)/P(eccato)./O(riginali)./C(oncepta)  
Bendita Virgem concebida sem pecado original
- 11 Crucifixo**  
Madeira e couro  
Séc. XVIII-XIX
- 12 Crucifixo**  
Madrepérola  
Séc. XVIII-XIX
- 13 Crucifixo**  
Madrepérola  
Séc. XVIII-XIX
- 14<sup>a</sup>  
22** Rosários  
Madeira, vidro, porcelana e osso  
Séc. XVIII-XIX
- 23<sup>a</sup>  
28** Travessas  
Osso  
Séc. XVIII-XIX
- 29 Anel**  
Pasta vítrea  
Séc. XVIII-XIX
- 30 Brinco**  
Latão  
Séc. XVIII-XIX
- 31 Botão**  
Madeira e cobre  
Séc. XVIII-XIX
- 32 Botão**  
Liga ferrosa  
Séc. XVIII-XIX
- 33 Botão de punho**  
Cobre e madrepérola  
Séc. XVIII-XIX
- 34 Botões de punho**  
Latão  
Séc. XVIII-XIX  
Decorado com âncora
- 35 Botão de punho**  
Cobre e madrepérola  
Séc. XVIII-XIX
- 36<sup>a</sup>  
48** Botões  
Osso  
Séc. XVIII-XIX



- 1 Medal | Veronica**  
Immaculate Conception  
Brass  
18th-19th century  
B(eata).VIRG(o).SIN[E]/PEC(cato).ORIG(inali).C(oncepta)  
Bendita Virgem concebida sem pecado original
- 2 Medal | Veronica**  
Santa Brígida, Santa Catarina  
Brass  
18th-19th century  
S(ancta)/BIRGITTA;  
S(ancta)/CATARI(na)  
Santa Brígida;  
Santa Catarina
- 3 Medal | Veronica**  
Saint Anastacio  
Brass  
18th-19th century  
IMAGO.S(ancti)/ANAST(asii).MON/[achi].ET.MART(iris)/CVIVS.AS  
PEC(tv)/FVGARI/DÆMO(nes)/...MORBOSQ/REPELLI.ACTA/CONC  
IL(Li).2.NICÆ(ni)/TESTA(ntur)/ROM[A]  
Image of Saint Anastasius, monk and martyr, whose gaze  
drives the demon and repels the disease. The Acts of the  
Second Council of Nicaea attest it. Roma
- 4 Medal | Veronica**  
Saint Bernard of Clairvaux  
Copper and gold  
18th-19th century  
S(anctus).BER/NAR/DVS.ABB(as).CLAR(avalis)  
SALVATOR./MVNDI.SAL(va).NOS  
St. Bernard Abbot of Clairvaux  
Savior of the World saves us
- 5 Medal | Veronica**  
Virgin Mary and Baby Jesus/Saint Joseph  
Brass  
18th-19th century  
B(eata).VIRG(o).M(aria).SC...A...[P].PIA.PA  
Bendita Virgem Maria...
- 6 Medal | Veronica**  
Adoration of the Magi  
Brass  
18th-19th century  
.....:X/GASPAR.MELCH(ior)/BALTHAS(ar)...[o]RA/PRONOBIS.  
NUN.ET/IN.HORA.MORT(is)[nostrae]....  
... Gaspar, Melchior and Baltazar pray for us now and at the  
hour [of our] death
- 7 Medal | Veronica**  
Saint Pascoal Baylon  
Silver  
18th-19th century  
S(anctus).PASQVAL(e).B(aylon)  
Saint Pascoal of Baylon
- 8 Medallion**  
Copper and glass  
18th-19th century  
Disc in the interior with representation of lamb in the center.  
Unreadable edge letters
- 9 Statuette**  
Immaculate Conception  
Bone  
18th-19th century
- 10 Crucifix**  
Jesus Christ/Immaculate Conception  
Copper and lead  
18th-19th century  
B(eata).V(irgo).S(ine)/P(eccato)./O(iginali)./C(oncepta)  
Blessed Virgin conceived without original sin
- 11 Crucifix**  
Wood and leather  
18th-19th century
- 12 Crucifix**  
Mother of pearl  
18th-19th century
- 13 Crucifix**  
Mother of pearl  
18th-19th century
- 14 to 22 Rosaries**  
Wood, glass, porcelain and bone  
18th-19th century
- 23 to 28 Hair combs**  
Bone  
18th-19th century
- 29 Ring**  
Glass paste  
18th-19th century
- 30 Earring**  
Brass  
18th-19th century
- 31 Button**  
Wood and copper  
18th-19th century
- 32 Button**  
Ferrous alloy  
18th-19th century
- 33 Cufflink**  
Copper and mother of pearl  
18th-19th century
- 34 Cufflinks**  
Brass  
18th-19th century  
Decorated with anchor
- 35 Cufflink**  
Copper and mother of pearl  
18th-19th century
- 36 to 48 Buttons**  
Bone  
18th-19th century

